



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA  
ISTITUTO COMPRENSIVO  
"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"  
e-mail: [BAIC874009@istruzione.it](mailto:BAIC874009@istruzione.it)  
sito web: [www.icjonescomes.edu.it](http://www.icjonescomes.edu.it)

via Melvin Jones, 11  
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54  
C.F. 93423560726

Prot. n. *vedi segnatura*

Monopoli, *vedi segnatura*

Ai docenti dell'I.C.  
Ai Sigg. Genitori di Scuola dell'Infanzia  
di Scuola Primaria e S. Secondaria 1° grado

E p.c. Al DSGA

Al sito web

**OGGETTO: Personale di scultura del Maestro Francesco Valentini**

Con la presente si comunica alle SS.LL. che fino al 4 ottobre 2021 la città di Monopoli ospiterà la mostra personale di scultura del maestro Francesco Valentini presso la Sala d'armi del castello di Carlo V.

Si invitano i Sigg. docenti, i genitori e il personale tutto a visitare la suddetta mostra.



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Annalisa Latela



Città di Monopoli  
Assessorato alla Cultura

Con il Patrocinio Morale di



# SALA D'ARMI DEL CASTELLO DI CARLO V MONOPOLI

DAL 24 SETTEMBRE AL 4 OTTOBRE 2021

A cura del  
Dott. Cav. Michele MIULLI

INAUGURAZIONE MOSTRA  
ore 18.30 del 25/09/2021



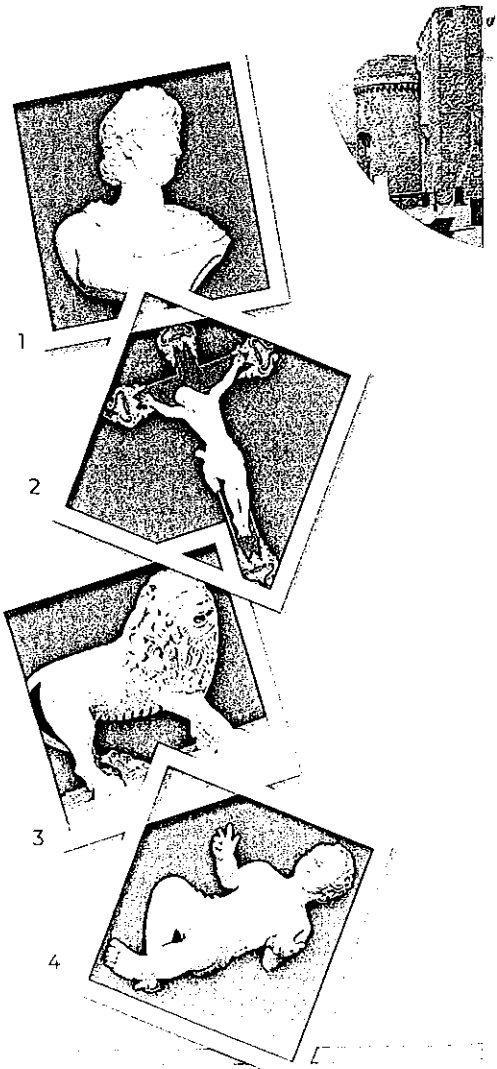
*Bernini sic docuit*

Personale di scultura del Maestro Francesco Valentini

## Francesco Valentini

Ho conosciuto il Maestro Francesco Valentini lo scorso primo luglio 2021, presso la Antica e prestigiosa Galleria Maccagnani di Lecce, fondata nel 1861 in concomitanza con l'Unità d'Italia. In quella occasione, ho avuto modo di parlargli e, la sensazione che ne ho ricavata, è stata quella di avere di fronte un uomo vero, schietto, moralmente pulito e lucido nei propri convincimenti, che sono maturati in lui, sin da quand'era adolescente. Una predisposizione verso la Scultura, quella del Maestro Valentini, che nasce e germoglia spontaneamente nel corso di conflitti e travagli generazionali, tipici dei suoi "Tempi". Ma, lui, testardo, ha saputo aspettare affinché le condizioni fossero mature per il grande salto, quando, oramai, adulto, scevro da qualsiasi condizionamento, ha dato ampio sfogo alla passione artistica che gli batteva nel cuore e nella mente. Mi ha raccontato le sue prime esperienze da Scultore, l'approccio con la materia, i suoi primi lavori importanti. Un uomo di una certa età, ma con l'entusiasmo di un ragazzino, come di chi scopra ogni giorno la sua creatività geniale. Mi ha narrato della sapienza nello sbizzare le sue Opere, con precisione e con rigore, intesi come equilibrio e controllo mentale, la rara capacità di suscitare interesse nell'osservatore con un rapporto di giochi volumetrici e di tensione spirituale. Mi ha spiegato come sceglie i materiali sui quali lavorare, la semplicità manuale con la quale dà vita e adesione concettuale ai suoi modelli figurati, che affronta di volta in volta. Della sua esperienza, il Maestro Valentini, ne ha tratto grandi profitti estetici, che lo hanno portato ad una dimensione stilistica, che fonda su un linguaggio dal sapore antico, dove i corpi che scolpisce, assumono una postura vibrante, dinamica e mai statica. Attraverso la sua esclusiva scultura, Egli esprime concetti etici ed estetici, che gli consentono di esaltare la bellezza figurale, attraverso la quale, emerge chiaramente la necessità del Maestro Valentini, di essere perfettamente in linea coi Grandi Maestri del passato. Noi della Accademia Italia in Arte nel Mondo - Associazione Culturale, siamo particolarmente attenti alla archiviazione dei dati di questo Grande Maestro, figlio ed orgoglio della nostra Terra di Puglia, al fine di far conoscere la sua Opera artistica, anche oltre i confini nazionali.

Roberto Chiavarini  
Opinionista di Arte e Politica



Con il Patrocinio Morale di

